YO, LA IMPRESCINDIBLE

1.1.- ¿QUIÉN SOY?

Soy alguien que convive con ustedes en este planeta, que es parte integrante de la naturaleza, que es de los más comunes, que los ayuda a vivir, que es parte de ustedes y que no cuidan adecuadamente. Con el tiempo, cuando me canse y me enferme, es probable que se arrepientan de cómo me han tratado.



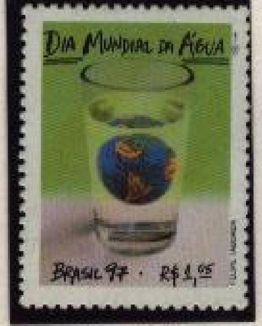
alguien que embellece vuestro habitat



alguien difícil de dominar p.ej. en un géiser



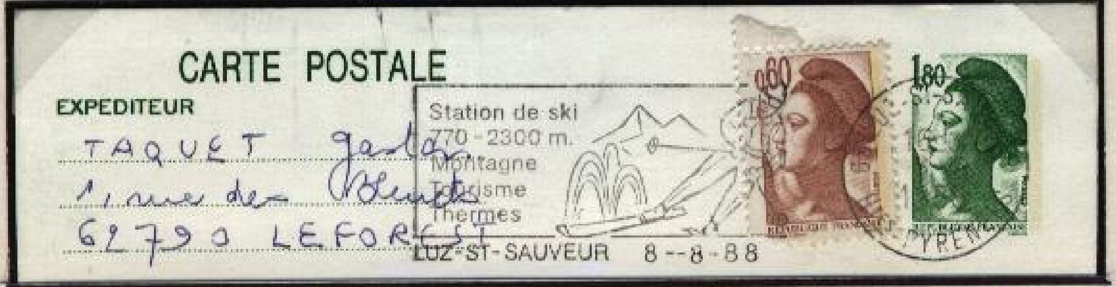
alguien cuya composición química fue descubierta por Lavoisier



alguien dócil que no tiene forma propia



alguien a quien deben cuidar



como cubro la mayor parte de la superficie del planeta me toman como "nivel cero" de referencia



Soy quizás la única sustancia que puede presentarse al mismo tiempo en los tres estados: sólido (hielo), líquido (agua) y gaseoso (vapor de agua) *(folder oficial de la emisión del bloque del correo de Japón relativo al "Parque Nacional Shikotsu-Toya")*

2.1.- VIVEN GRACIAS A MÍ

Me expreso así porque quiero recordarles que todos los seres vivos dependen totalmente de mi presencia, tanto ustedes como el resto de los animales y también los vegetales

- **LOS ANIMALES**



brindo el alimento a ciertas aves



otros hacen sus viviendas en las orillas de mis arroyos



soy el habitat de los peces
(var: pie de imprenta arriba)

- **LOS VEGETALES**







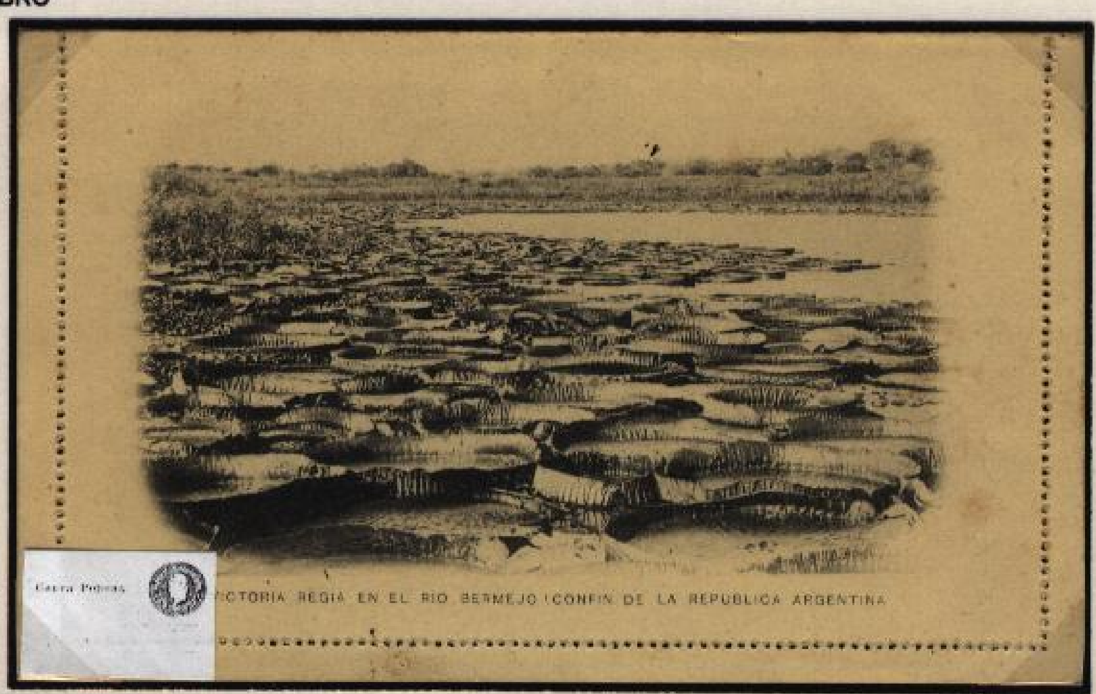
les doy vida entrando por sus raíces (riego) y subo ayudada por la evaporación a través de las hojas

- **SI FALTO**



la vida se torna muy difícil; no todos los animales y vegetales pueden vivir en el desierto

- **SI SOBRO**



la vida puede ser difícil; sólo ciertos animales (p. ej. peces) y pocos vegetales (p. ej. camalotes) se adaptan a vivir sobre o dentro de mí *(tarjeta postal del correo de Argentina)*

2.2.- VIVEN GRACIAS A MÍ... SÍ, USTEDES TAMBIÉN

No se olviden que ustedes también son animales, de modo que también dependen de mí en grado sumo



soy la bebida natural
(agua mineral o en el mate)
(reducción de tarifa debido a la propaganda)

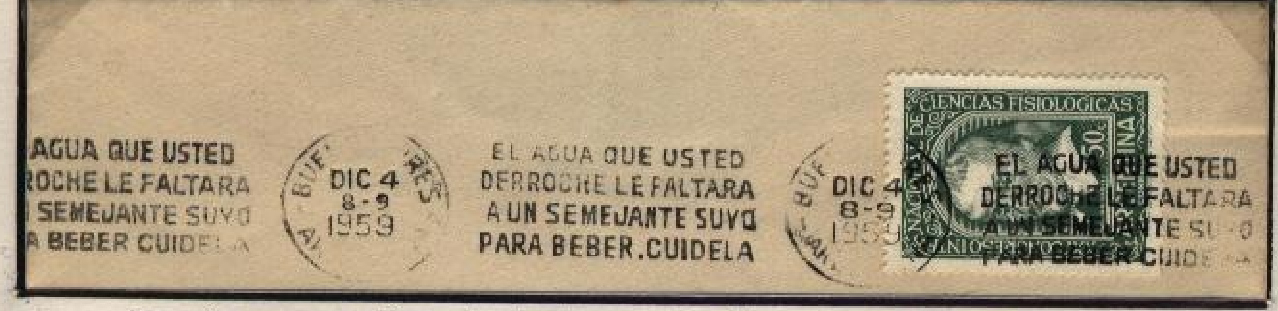




dependen por igual mujeres y hombres
¡ soy gran parte de ustedes!



vuestra higiene depende de mí, ayudada por el jabón
(reducción de tarifa debido a la propaganda)



hay quien reconoce mi importancia sobre vuestras vidas y aconseja que no me derrochen
(matasello mecánico del correo de Argentina en el que se insiste en no derrochar agua potable)



integro la mayor parte de vuestros alimentos, en particular la sopa
(entero postal circulado de Alemania relacionado con la sopa)

3.1.- ¿DÓNDE ME ENCUENTRAN?

En mi estado más común para ustedes (como líquido) les digo que cubro la mayor parte de la superficie del planeta; así me pueden encontrar en:



ríos



cataratas



lagos



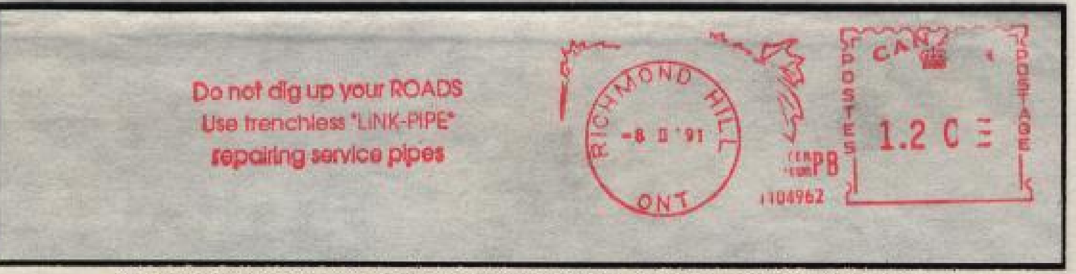
paseo por el espacio como bebida del astronauta
(var. sin dentar)



surjo caliente de las profundidades (lago Aashi en Japón)



paseo por el espacio como parte del astronauta



me encuentran dentro de las cañerías debajo de la superficie del suelo



en estado líquido, como océano, cubro cerca del 97% de la superficie del planeta
(carta enviada desde Montevideo a Paris con pasaje por Sevilla en ocasión del viaje inaugural del Zeppelin entre América y Europa)

3.2.- ¿DÓNDE ME ENCUENTRAN?

Pero también me pueden encontrar en estado sólido (hielo) o semi-sólido (nieve) en sitios a veces no muy accesibles. Pero sí estoy en casi todos lados, aunque es difícil verme, en estado gaseoso (vapor de agua).



nieve en zonas relativamente accesibles



nieve en puntos muy elevados



nieve en las cumbres de montañas



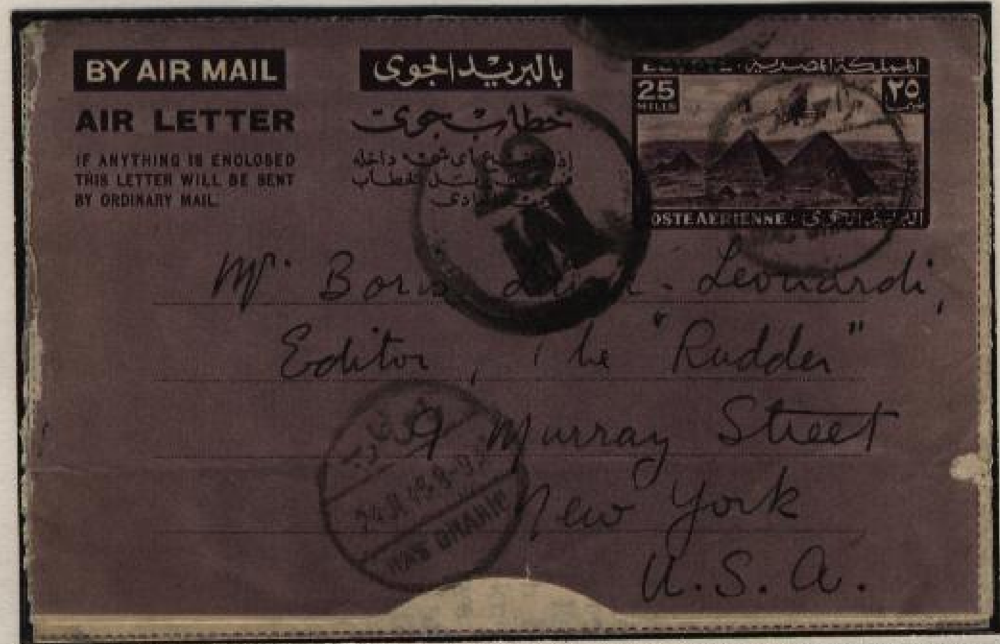
hielo cerca de los polos



vapor de agua en forma de nubes



hielo flotando en el mar



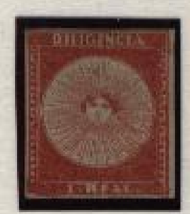
si bien parece que en el desierto no estoy presente, sí lo estoy, ya sea en forma de líquido o de vapor de agua, aunque reconozco que mi presencia es menor que en otros lugares. *(Aerograma del correo de Egipto enviado a Nueva York en 1945 en el que se indica que en caso de agregarse algún elemento a la correspondencia entonces ésta no será enviada por avión)*



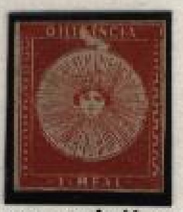
o estoy escondido, como vapor de agua recalentado, dentro de la caldera y ayudando como fuente de energía *(carnet oficial del correo de Australia con un nuevo tipo de presentación de los sellos y la descripción de cómo proceder para retirarlos)*

4.1.- ASÍ ES COMO TRABAJO

Nunca estoy quieta, voy de un lado a otro, cambio de estado, de sólido a líquido, de líquido a vapor, hasta puedo estar presente en los tres estado al mismo tiempo y en el mismo lugar.







(var: mancha blanca)

el sol es quien me pone a trabajar; me eleva en el cielo y allí comienzo un nuevo ciclo







es cuando me ven como nubes

(serie conmemorativa de la victoria olímpica de 1924; emisión especial de 400 sellos en papel amarillo para obsequio a personalidades)



como hielo en la montaña me preparo para trabajar



al bajar, como río, erosiono, riego, ayudo en las comunicaciones

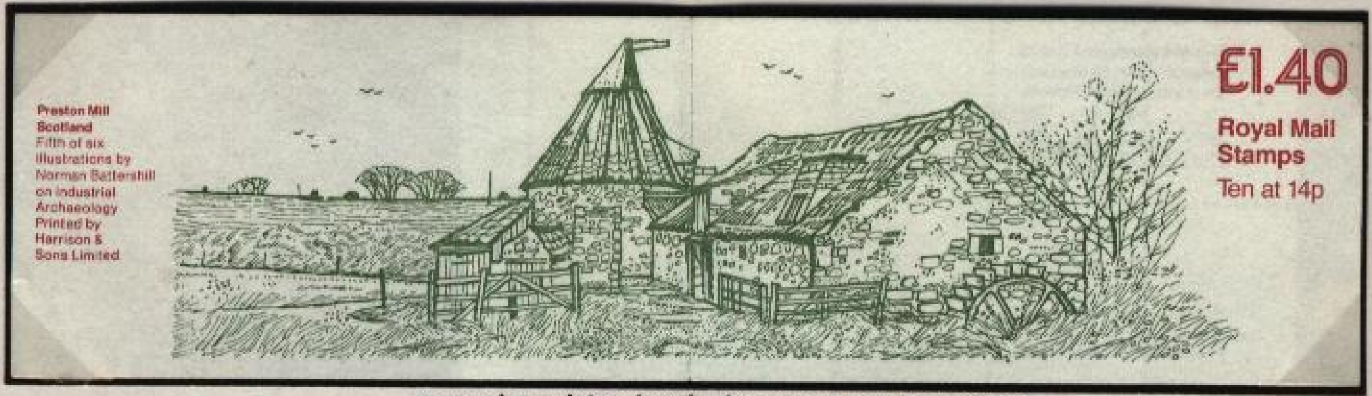


o descanso en forma de lago antes bajar y seguir trabajando



otras veces bajo del cielo en forma de lluvia, pronta para trabajar

(marca postal del correo de México en la que se indica la posibilidad de una futura lluvia)



muevo las paletas de máquinas como son los molinos

(carnet del correo de Gran Bretaña que incluye como ilustración un molino accionado por una corriente de agua)

4.2.- ASÍ ES COMO TRABAJO

Estas son otras formas en que ustedes aprovechan de mi trabajo



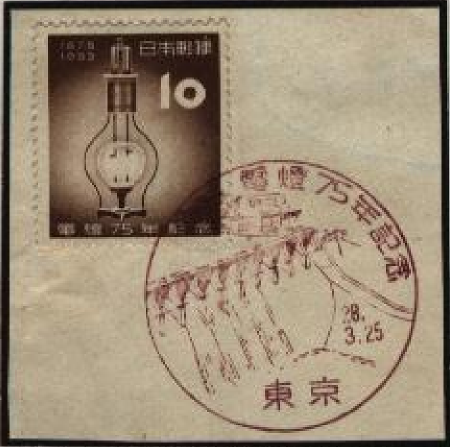
generan energía eléctrica aprovechando las mareas



con paneles solares consiguen calentarme



mediante represas hacen que pueda generar energía eléctrica
(var: borde inferior sin dentar)



la parte que no aprovechan en la represa pasa sobre ella y efectúa otros trabajos aguas abajo
(matasello conmemorativo de 75 años de luz eléctrica en Japón)



mi trabajo consiste en mover las paletas de las turbinas



quizás piensen que no trabajo cuando soy sólo humedad; no es así, es casi seguro que estoy trabajando en forma química, por ejemplo oxidando *(franqueo mecánico que incluye propaganda de una empresa fabricante de medidores de humedad)*



cuando me calientan a temperaturas muy altas en un lugar cerrado, como vapor a presión, puedo mover mecanismos complejos, como son las máquinas a vapor *(entero postal de Colombia de valor 10 centavos con motivo gráfico un barco "a vapor" para uso dentro de los límites del país complementado con sello de 5 pesos debido a que su destino es Suiza)*

5.1.- ASÍ LOS ACOMPAÑO

Cuando vuestros antepasados salieron en busca de nuevas tierras casi siempre lo hicieron navegando en mis mares; cuando decidieron asentarse en un sitio siempre buscaron mi presencia cercana; así los asentamientos primitivos siempre estuvieron relacionados con la posibilidad de tenerme cerca.



descubrimiento de la bahía de San Francisco

descubrimiento de América



Quebec, a 300 años del primer asentamiento en Canadá



puedo llegar a influir aún como hielo; es el caso de las comunidades científicas en la zona polar
(variedad borde de hoja sin dentar)



exploración de otras zonas de Canadá: Montreal, Quebec, etc



en ocasiones la imposibilidad de llegar hasta mis costas puede influir en la vida de un país entero
(Franqueo mecánico relacionado con el reclamo de una salida al mar por parte de Bolivia)



la cruzada de la independencia de Uruguay se inició cruzando uno de mis ríos en botes
(Tarjeta postal alusiva al "Desembarco de los Treinta y Tres" con matasello tipo "barras de la ofician de correos de la zona del desembarco)

5.2.- ASÍ LOS ACOMPAÑO

Puedo incidir también en actividades como industria, deportes, turismo, correo


(empresa Lianos)


(Cia del Danubio DDSG)



(emp. Jesurum & Zoon)

la correspondencia es distribuida a veces por empresas privadas utilizando mis ríos y mares


(vista de la filigrana en reverso del sello)



(fotocopia del anverso del sello)

Gran Bretaña sabe de mi importancia y me reconoce (como ancla) en la filigrana de ciertos sellos de correo







también puedo incidir en actividades como deportes (ski), turismo (navegación), vestimenta (ropa de trabajo)



soy fundamental en la industria de la bebida (franqueo mecánico que indica la forma de fabricar soda en casa)



ciertas industrias me necesitan en volúmenes muy importantes (ej: industria de la carne) de manera que buscan instalarse cerca de mis ríos. ((tarjeta del correo de Uruguay con la imagen del frigorífico Liebig enviada a Rosario-Argentina en enero de 1902)

5.3.- ASÍ LOS ACOMPAÑO

Aparezco, frecuentemente, en arte, ciencia, religión, etc.





colaboro en las exposiciones flotantes

(emisión de España con motivo de su primer exposición flotante)



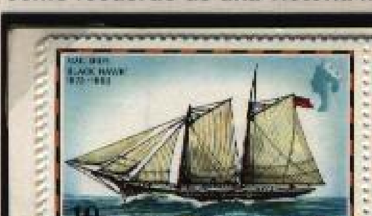
soy tema en algunas novelas

(emisión en homenaje a Julio Verne)

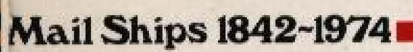


como recuerdo de una victoria naval

en símbolos religiosos; ej: Zabulon



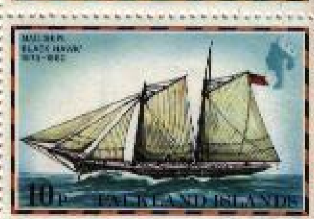




Mail Ships 1842~1974

This issue was produced from watercolours by Mr John Smith, a local marine historian, whose interest, knowledge and artistic ability enabled the Crown Agents to produce an issue featuring the Mail Ships of the Falkland Islands.





soy el vehículo y solvente de los colores cuando vuestros artistas pintan con acuarela

(carnet de Islas Falkland o Malvinas que incluye sellos con copias de acuarelas)



cuando investigan las regiones polares estudian el habitat que creo como hielo

(carta enviada desde el laboratorio flotante Arlis II con indicación de su posición el día del envío)

6.1.- ¡PERO CUIDADO CONMIGO!
Como nieve o hielo puedo crear ambientes poco propicios para la vida y como líquido puedo generar olas que ponen en peligro vuestras vidas, o puedo simplemente dañar vuestras pertenencias.







además del frío, dificulto los movimientos (aún cuando utilizan máquinas) si soy nieve o hielo



mis olas pueden hundir vuestras embarcaciones



mis icebergs pueden resultar peligrosos

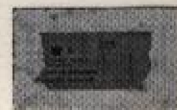


deben protegerse en puertos cuando no están navegando



mis hielos hasta pueden impedir la navegación cerca de los polos aún utilizando los rompehielos
(correspondencia enviada en rompehielos que no pudo llegar a destino)





en caso de accidentes puedo dañar vuestras pertenencias *(sobre mojado en accidente durante viaje de Australia a Inglaterra)*

6.2.- ¡PERO CUIDADO CONMIGO!... AUNQUE RECONOZCO QUE A VECES ME VENCEN

Si bien pueden considerarme una barrera a vuestras comunicaciones, reconozco que han sabido salvar muchos de los inconvenientes a que los enfrento



orientándose con las estrellas en la inmensidad de mis mares



con embarcaciones livianas



moviéndose en buques a propulsión atómica
(matasellos relativo al primer buque mercante potenciado con energía nuclear: el "Savannah")



comunicándose mediante el telégrafo



con naves grandes



las condiciones de navegación eran muy severas en tiempos pasados, pero igual lograron vencerme
(carta enviada de Montevideo a Le Havre en el barco Liverpool en 1846, primer marca postal de Montevideo que incluye la fecha)



los faros les ayudan haciendo más segura la navegación al indicar las zonas peligrosas de las costas de mis mares
(vuelo combinado de setiembre de 1932 en Zeppelin y avión de Alemania a Uruguay)

6.3.- ¡PERO CUIDADO CONMIGO!

Sea como hielo o como líquido reconozcan que muchas veces pierden la batalla ante mi presencia



como río puedo salirme de cauce





y deben escapar de mi presencia



puedo sumergir vuestras casas

1945

SCHWEIZER SPENDE AN DIE KRIEGSGESCHÄDIGTEN
SPENDE DER MARKENFREUNDE

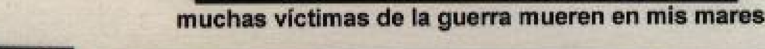
DON SUISSE POUR LES VICTIMES DE LA GUERRE
DON DES AMIS DU TIMBRE

DONO SVIZZERO PER LE VITTIME DELLA GUERRA
DONO DEGLI AMICI DEL FRANCOBOLLO

16



a veces los obligo a emigrar



muchas víctimas de la guerra mueren en mis mares



la Cruz Roja os ayuda ante ciertos problemas que les creo

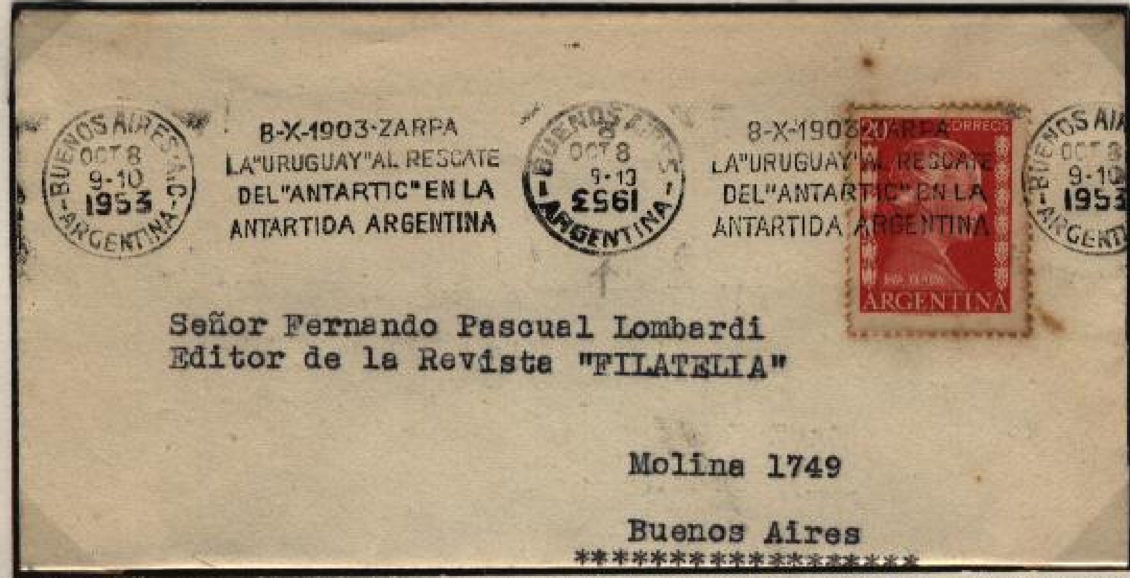




existen grupos de salvamento que en ocasiones logran vencerme

en 1925 logré aislar una ciudad durante varios días

(fragmento de sobre, posiblemente único conocido, transportado en dicha oportunidad por un servicio aéreo de emergencia)



como hielo polar puedo provocar grandes problemas a la navegación poniendo en peligro vuestras vidas

(franqueo conmemorativo de los 50 años de un rescate realizado en 1903; curiosamente la cifra 1953 aparece invertida en el círculo central)

7.1.- LO QUE ESPERO DE USTEDES

Todavía tengo esperanza que recapaciten y cambien algunas de vuestra costumbres de manera que podamos seguir viviendo juntos; aquí vemos aspectos favorables y lamentablemente otros negativos



soy casi pura en pequeños poblados
(sello del correo local entre islas de N. Hébridas)



mi contaminación era mínima en América antes del "descubrimiento"



casi no estoy contaminada cuando surjo de la roca



L'ENVIRONNEMENT HUMAIN • POLLUTION DES OCEANS
PROTECTION DE
POSTE AERIENNE
100F
REPUBLIQUE DU SENEGAL

DEUTSCHE BUNDESPOST
120

pero vuestros barcos dejan residuos que me contaminan



el agua de mis océanos no es potable; deben tratarla



los aljibes en zonas pobladas pueden estar contaminados



las erupciones volcánicas pueden contaminarme



con empeño pueden mejorar mi calidad; ej. Mar Muerto



todavía quedan sitios donde beberme pura como "agua mineral natural"
(reducción de tarifa debido a la propaganda)



con mi ayuda pueden convertir desiertos en zonas con vida



las industrias me crean graves problemas; ustedes luchan desarrollando métodos para defenderme
(franqueo mecánico "STG, vuestro aliado ante vuestro problemas de drenaje" relacionado con tratamientos de aguas servidas)

7.2.- LO QUE ESPERO DE USTEDES

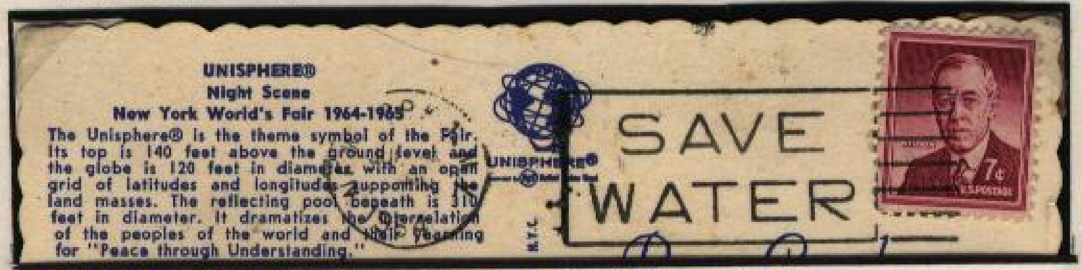
Veo que una parte de ustedes ya se ha dado cuenta de los peligros que nos acechan. Por todos los caminos posibles insistan en salvarme y el correo es un medio a aprovechar; estos mensajes buscan dicho fin







recuerden que "el agua es vida" tanto para ustedes como para todos los seres vivos



(SALVEMOS EL AGUA, *matasello oficial del correo de USA*)



recuerden que no soy reemplazable (*franqueo del correo de Alemania con el mensaje* "EL AGUA NO ES REEMPLAZABLE")



(NO DESPERDICIE AGUA, *marca postal en sobre oficial del correo de Portugal*)



(MANTENGA EL AGUA LIMPIA; *franqueo del correo de Alemania*)

7.3.- LO QUE ESPERO DE USTEDES

Sigan trabajando en mi defensa







ahora son frecuentes las emisiones postales relacionadas con la protección del medio ambiente, y allí me incluyo



defiéndanme en los seminarios técnicos *(matasello relacionado con un seminario internacional sobre agua subterránea)*



insistan sobre mi valor "como agua dulce" *(carnet en el que se reconoce mi contribución a la vida, la economía y hasta el arte)*



traten de preservarme limpia y pura tal como yo me brindo cuando aparezco en forma de hielo en los ventisqueros
(tarjeta oficial del correo de Argentina circulada en mayo de 1903)